

9

1

100

100

100

100



100

100

100

[illegible]

交通銀行廣告

本行辦理一切銀行業務，如存款、放款、匯兌、貼現等，均極妥速。本行資本總額一千萬元，實收資本五百萬元。總行設在上海，分行遍設全國各大商埠。本行信譽昭著，手續簡便，收費低廉，歡迎各界光臨。

中華懋業銀行廣告

本行辦理一切銀行業務，如存款、放款、匯兌、貼現等，均極妥速。本行資本總額一千萬元，實收資本五百萬元。總行設在上海，分行遍設全國各大商埠。本行信譽昭著，手續簡便，收費低廉，歡迎各界光臨。

北京藝文書局新張廣告

本局新張，專營各種書籍、報章、雜誌，種類繁多，應有盡有。本局信譽昭著，手續簡便，收費低廉，歡迎各界光臨。

北京基督教青年會夜校招生

本會夜校，專授英語、算術、常識等，歡迎各界青年報名。本會信譽昭著，手續簡便，收費低廉，歡迎各界光臨。

北京豆漿所製食豆

本所專製各種豆漿、豆餅，品質優良，價格低廉。本所信譽昭著，手續簡便，收費低廉，歡迎各界光臨。

北平大學招生

本大學招收各系新生，如文學院、理學院、工學院等。本大學信譽昭著，手續簡便，收費低廉，歡迎各界光臨。

交通銀行廣告

本行辦理一切銀行業務，如存款、放款、匯兌、貼現等，均極妥速。本行資本總額一千萬元，實收資本五百萬元。總行設在上海，分行遍設全國各大商埠。本行信譽昭著，手續簡便，收費低廉，歡迎各界光臨。

中華懋業銀行廣告

本行辦理一切銀行業務，如存款、放款、匯兌、貼現等，均極妥速。本行資本總額一千萬元，實收資本五百萬元。總行設在上海，分行遍設全國各大商埠。本行信譽昭著，手續簡便，收費低廉，歡迎各界光臨。

北京藝文書局新張廣告

本局新張，專營各種書籍、報章、雜誌，種類繁多，應有盡有。本局信譽昭著，手續簡便，收費低廉，歡迎各界光臨。

北京基督教青年會夜校招生

本會夜校，專授英語、算術、常識等，歡迎各界青年報名。本會信譽昭著，手續簡便，收費低廉，歡迎各界光臨。

北京豆漿所製食豆

本所專製各種豆漿、豆餅，品質優良，價格低廉。本所信譽昭著，手續簡便，收費低廉，歡迎各界光臨。

北平大學招生

本大學招收各系新生，如文學院、理學院、工學院等。本大學信譽昭著，手續簡便，收費低廉，歡迎各界光臨。

交通銀行廣告

本行辦理一切銀行業務，如存款、放款、匯兌、貼現等，均極妥速。本行資本總額一千萬元，實收資本五百萬元。總行設在上海，分行遍設全國各大商埠。本行信譽昭著，手續簡便，收費低廉，歡迎各界光臨。

中華懋業銀行廣告

本行辦理一切銀行業務，如存款、放款、匯兌、貼現等，均極妥速。本行資本總額一千萬元，實收資本五百萬元。總行設在上海，分行遍設全國各大商埠。本行信譽昭著，手續簡便，收費低廉，歡迎各界光臨。

北京藝文書局新張廣告

本局新張，專營各種書籍、報章、雜誌，種類繁多，應有盡有。本局信譽昭著，手續簡便，收費低廉，歡迎各界光臨。

北京基督教青年會夜校招生

本會夜校，專授英語、算術、常識等，歡迎各界青年報名。本會信譽昭著，手續簡便，收費低廉，歡迎各界光臨。

北京豆漿所製食豆

本所專製各種豆漿、豆餅，品質優良，價格低廉。本所信譽昭著，手續簡便，收費低廉，歡迎各界光臨。

北平大學招生

本大學招收各系新生，如文學院、理學院、工學院等。本大學信譽昭著，手續簡便，收費低廉，歡迎各界光臨。

交通銀行廣告

本行辦理一切銀行業務，如存款、放款、匯兌、貼現等，均極妥速。本行資本總額一千萬元，實收資本五百萬元。總行設在上海，分行遍設全國各大商埠。本行信譽昭著，手續簡便，收費低廉，歡迎各界光臨。

中華懋業銀行廣告

本行辦理一切銀行業務，如存款、放款、匯兌、貼現等，均極妥速。本行資本總額一千萬元，實收資本五百萬元。總行設在上海，分行遍設全國各大商埠。本行信譽昭著，手續簡便，收費低廉，歡迎各界光臨。

北京藝文書局新張廣告

本局新張，專營各種書籍、報章、雜誌，種類繁多，應有盡有。本局信譽昭著，手續簡便，收費低廉，歡迎各界光臨。

北京基督教青年會夜校招生

本會夜校，專授英語、算術、常識等，歡迎各界青年報名。本會信譽昭著，手續簡便，收費低廉，歡迎各界光臨。

北京豆漿所製食豆

本所專製各種豆漿、豆餅，品質優良，價格低廉。本所信譽昭著，手續簡便，收費低廉，歡迎各界光臨。

北平大學招生

本大學招收各系新生，如文學院、理學院、工學院等。本大學信譽昭著，手續簡便，收費低廉，歡迎各界光臨。

交通銀行廣告

本行辦理一切銀行業務，如存款、放款、匯兌、貼現等，均極妥速。本行資本總額一千萬元，實收資本五百萬元。總行設在上海，分行遍設全國各大商埠。本行信譽昭著，手續簡便，收費低廉，歡迎各界光臨。

中華懋業銀行廣告

本行辦理一切銀行業務，如存款、放款、匯兌、貼現等，均極妥速。本行資本總額一千萬元，實收資本五百萬元。總行設在上海，分行遍設全國各大商埠。本行信譽昭著，手續簡便，收費低廉，歡迎各界光臨。

北京藝文書局新張廣告

本局新張，專營各種書籍、報章、雜誌，種類繁多，應有盡有。本局信譽昭著，手續簡便，收費低廉，歡迎各界光臨。

北京基督教青年會夜校招生

本會夜校，專授英語、算術、常識等，歡迎各界青年報名。本會信譽昭著，手續簡便，收費低廉，歡迎各界光臨。

北京豆漿所製食豆

本所專製各種豆漿、豆餅，品質優良，價格低廉。本所信譽昭著，手續簡便，收費低廉，歡迎各界光臨。

北平大學招生

本大學招收各系新生，如文學院、理學院、工學院等。本大學信譽昭著，手續簡便，收費低廉，歡迎各界光臨。

夏令軍行軍常備丹

本藥房創製之夏令軍行軍常備丹，乃自問世以來，咸稱藥品精良，功效卓著。是以風行海內，遐邇馳名。各界大抵定購，大有應接不暇之勢。此亦國貨發達之好現象也。茲將本藥房所製之夏令軍行軍常備丹，分列於後，以供各界之參考。

萬應紅靈丹：專治一切痧症、嘔吐、泄瀉、腹痛、中暑、霍亂、感冒、頭痛、牙痛、心口痛、肚痛、腰痛、背痛、手足痛、全身痛、一切痛症，服之立效。

清涼平安散：專治一切熱症、發熱、口渴、煩躁、不安、驚風、抽搐、痰多、咳嗽、氣喘、哮喘、肺病、癆瘵、吐血、衄血、便血、尿血、一切血症，服之立效。

效萬應錠：專治一切瘡毒、癰疽、疔瘡、無名腫毒、一切瘡毒，服之立效。

正氣丸：專治一切氣症、氣滯、氣鬱、氣逆、氣喘、氣促、氣短、氣弱、氣虛、氣衰、氣竭、一切氣症，服之立效。

北京大柵欄華美大藥房經理

淋白毒梅毒搜血清山

本藥房創製之淋白毒梅毒搜血清山丸，乃自問世以來，咸稱藥品精良，功效卓著。是以風行海內，遐邇馳名。各界大抵定購，大有應接不暇之勢。此亦國貨發達之好現象也。茲將本藥房所製之淋白毒梅毒搜血清山丸，分列於後，以供各界之參考。

淋白毒：專治一切淋症、白濁、尿道炎、膀胱炎、腎臟炎、前列腺炎、一切淋症，服之立效。

梅毒：專治一切梅毒、橫痃、魚口、便毒、下疳、一切梅毒，服之立效。

搜血清山：專治一切血毒、血熱、血虛、血弱、血衰、血竭、一切血症，服之立效。

北京大柵欄華美大藥房經理

腎體弱腰膝痠痛

腎為一身之根本，腎氣充足，則一身之強健。若腎氣不足，則一身之衰弱。腰膝痠痛，乃腎氣不足之徵兆。本藥房創製之腎體弱腰膝痠痛丸，乃自問世以來，咸稱藥品精良，功效卓著。是以風行海內，遐邇馳名。各界大抵定購，大有應接不暇之勢。此亦國貨發達之好現象也。茲將本藥房所製之腎體弱腰膝痠痛丸，分列於後，以供各界之參考。

腎體弱：專治一切腎虛、腎弱、腎衰、腎竭、一切腎症，服之立效。

腰膝痠痛：專治一切腰膝痠痛、手足麻木、筋骨疼痛、一切痛症，服之立效。

北京大柵欄華美大藥房經理

樂山潤肺止咳化痰丸

本藥房創製之樂山潤肺止咳化痰丸，乃自問世以來，咸稱藥品精良，功效卓著。是以風行海內，遐邇馳名。各界大抵定購，大有應接不暇之勢。此亦國貨發達之好現象也。茲將本藥房所製之樂山潤肺止咳化痰丸，分列於後，以供各界之參考。

樂山潤肺：專治一切肺病、癆瘵、咳嗽、氣喘、哮喘、肺病、癆瘵、吐血、衄血、便血、尿血、一切血症，服之立效。

止咳化痰：專治一切咳嗽、氣喘、哮喘、肺病、癆瘵、吐血、衄血、便血、尿血、一切血症，服之立效。

北京大柵欄華美大藥房經理

發達中國實業之機會

本公司為發達中國實業，特設此機會，歡迎各界人士參加。本公司經營各種實業，包括礦業、農業、工業、商業等。本公司資金雄厚，信譽昭著，是各界人士投資之最佳選擇。本公司地址：北京大柵欄華美大藥房。

本報為發達中國實業，特設此機會，歡迎各界人士參加。本報資金雄厚，信譽昭著，是各界人士投資之最佳選擇。本報地址：北京大柵欄華美大藥房。

本報為發達中國實業，特設此機會，歡迎各界人士參加。本報資金雄厚，信譽昭著，是各界人士投資之最佳選擇。本報地址：北京大柵欄華美大藥房。

藝術談 (四一) 紹虞

▲自然主義在文藝上的地位
以前說過，自然主義對於文藝上的貢獻，是擴張取材的範圍，但是自然主義的貢獻，還有兩項更重要的：一、觀察活的人生，二、發展新的技巧。

自然主義以寫自然相標榜——奉為他們的主義，所以要求描寫活的人生，要剔抉人間的真相，要細描現實生活的苦悶，要充分表現現時代的精神。繪畫的，或以都會的貧民生活為題材，或以日常生活的瑣事，總之是描寫活的人生，描寫活的人生，描寫活的人生。

物象的形狀，作小說或戲劇的，亦是以此為文藝的記錄，儘管日常生活的平凡事實，他們總是要老實寫出，以暴露自然的真相。他們的宗旨既如此，所以要求他們的作品，便不可不接觸活的人生，以供他們的取材。

他們研究經濟社會道德等問題，以寫個人與社會間的衝突，或以此其作品或帶個人主義的傾向，或帶社會主義的傾向，這有所謂社會劇與問題劇。於此觀察活的人生，直截的，真實的，切實的，大膽的。單刀直入的描寫，所以其作品，亦深刻，亦痛切，亦熱烈，亦率實，亦簡素，而富於強烈的刺激。

舊文藝多取則於古典，以模仿舊作為能事，忘現實，務空想，弄矯揉造作的技巧，施不自然的修飾，而不知學這大自然。其結果為矯揉，為淺薄，為陳腐，為堆砌。因為只要模擬舊作，所以其技巧是呆板的，四壁的。至於自然主義的作品，便大不然了。其作品的動人處，不在虛偽的修飾，而在精密的解剖，入細的描寫，用音樂的，繪畫的言語，以表現出來。這些技巧，前無古人，絲毫沒有憑藉，全靠作者創造的手腕，所以在文藝上建設新技巧，最是自然主義重大的貢獻。

中國的文藝，不論是詩歌、小說、或繪畫、總喜因襲，不敢創作，取材的範圍既狹，亦自然不會有新技巧了。有人說自然主義，在西洋已不算十分新，但我想，把來醫治中國舊文藝的弊病却是適當的。

研究

◆中國的家庭問題 (十)

易家銀

楊君在『家庭研究』月刊上，(第一號)設有一段話：

『大家庭的習慣，不知始於何時？我有古人父子異宮，也還有小家庭的意味。秦人家富子壯則出分，那便是小家庭制度了。我看大約這事之始，始於漢時；只看漢書石室書，敘述他的兒子，也說他洗滌穢職的事，那斷不是分府可以做得到的。』

我對於楊君這一段話，有點批評。楊君的意思，以為中國大家庭的習慣，起於漢代。他不知道，我以為大家庭的發達，到晉代已經發達可觀；晉書周顒傳，司空準率從諸閹請罪，值顒將入，呼曰：伯仁！以百口累卿。其實這百口的家庭，早已有的；後漢書趙岐傳，孫嵩密問岐曰：我北海孫賓石，聞門百口，那末在漢代大家庭制度，既這樣發達，漢以前是怎樣？我還沒有堅固的自信，不敢妄事發表；不過我們中國的家族制度，到秦時，一時由大家族變為小家庭，史記商君傳，商鞅之治秦也，令民有二男以上不分異者，倍其賦；而賈誼亦言，秦人家富子壯則出分，家貧子壯則出賣。可見秦時由政府勵行小家庭制度，並且分得很清楚：有錢的，男子長大了，就分家；沒有錢的，長大了，就給他家庭的入贅女婿。彷彿西洋古代的服役婚。(Marriage by Servitude)

中國的服役婚與購買婚並行，據後漢書關於烏桓的記述：

『其嫁娶，則先略女，通情；或半歲百日，然後送牛馬羊畜，以爲聘幣；婚嫁歸家，無尊卑，且且拜之，而不拜其父母；爲婦家僕役，一二年間，婦家乃厚遣之。』

那末服役婚不是始於漢代可知！而大家庭制度，或者起於漢代？不過有個疑問，在秦以前，有沒有小家庭的存在？我們說過孟子的人，大概還記得『八口之家』這句話：一家只有八口，在古時的家族關係上看來，決不能說是大家庭；那末戰國時代早有小家庭的組織了！至於楊君說的：父子異宮也還有小家庭的意味，這却不

詩

◆我也肚子痛

丁 紹虞

你跑了這許多路，你滴了這許多汗，這汗不是你所滴的，是我教你滴的。

你跑了這許多路，你受了這許多熱，這熱不是你所受熱的，是我使你受熱的。

你受了這許多熱，這熱不是你所受熱的，是我使你受熱的。

你受了這許多熱，這熱不是你所受熱的，是我使你受熱的。

你受了這許多熱，這熱不是你所受熱的，是我使你受熱的。

你受了這許多熱，這熱不是你所受熱的，是我使你受熱的。

你受了這許多熱，這熱不是你所受熱的，是我使你受熱的。

講演錄

◆兒童衛生學 (八)

凌冰夫人講演 伏應記

(四) 學校生活對於身心之發達

(一) 正視眼 (Emmetropic or Normal Eye)。正視眼是通常不患病的眼睛。他的眼球的前後半徑的長短正適宜，光線射入恰恰集合於網膜上的一點。

(二) 遠視眼 (Hypermetropic or Long-sighted Eye)。遠視眼的眼球前後半徑太短，光線射入不能集合於網膜之上，而集合於網膜之後。小兒初生時都是遠視眼，及年齡漸大，患者漸少。下列是德國愛國拉城中國學生患遠視眼人數的調查表，可以證明這個道理。

年齡 患遠視者之百分數
九至十一歲 一八·九三
十二至十四歲 一七·一四
十五至十七歲 一六·八八
十八至二十歲 一四·〇五
二十一至二十二歲 一四·〇〇

兒童當幼雅之年，患遠視眼的可以無甚關係，教師所當注意的，就是分配課業時，宜將久用眼力與暫用眼力的功課交互排列，使兒童不至有過勞眼力之病。

(三) 近視眼 (Myopic or short-sighted Eye)。近視眼的眼球前後半徑太長，光線射入不能集合於網膜之上，而集合於網膜之前。為什麼有遠視眼呢？這個原因，大多數人都歸咎於學校。其實不然。第一，未曾受過教育的人，也有許多患近視眼的。就是在野蠻民族，也間或有患近視眼的人。德國和瑞典兩國，當徵兵的時候，應徵者也有從未受過學校教育而患近視眼的。這可見學校教育不足為近視眼的原因了。第二，據克皮皮生的調查，近視眼大多數由遺傳而來。因近視眼的原因，由於眼球的構造不正者居多；倘歸咎於學校，未免有點失當了。

(四) 亂視眼 (Astigmatism)。亂視眼由於角膜和晶狀體的構造不正，光線不集合於一點所致。據德國斯脫拉斯堡城中醫生的調查，該城二千七百六十三個患眼疾的學生中，六百七十九人為遠視眼，五百八十八人為近視眼，一千四百九十六人為亂視眼。這可見患亂視眼者之多了。普通患亂視眼者也甚多，不過大家都不自覺了。亂視眼的狀況，只是用眼力時易覺疲倦，其餘自己也不甚覺得的。

小說

◆一個小女得着休息日

自華北明星

有一天一支輪船，叫做『通州』的，停泊在天津一個碼頭裝貨。那時還未到九點半鐘，一隊隊的苦力，已經做了兩點鐘的工了，勞苦功高，去來往，即帶有一百折不撓的精神。他們能幹的工正不暇，就全靠這精神呵！

不停頓的踏踏踏，包裹碰碰，箱子相撞，腳夫有聲的歌唱，錢鏢叮叮，參雜成一片合諧之音。

橫在街旁，有一座棧房，門口排着一班苦力，單身獨自一人的，或一對一對的；扛着大小包捆或箱子，到這輪船旁開得大大的門裏卸卸，同時腳夫又從船邊一個小門，魚貫而出，往離河岸一百碼遠的一塊磚堆的地方去。

這約一百碼遠的磚堆，上下河岸，頗覺寬裕，他們不全是成年的，有一部分尚在幼年，其中有個最小的，就是一個女孩子阿妹。

阿妹的住宅，是一所茅屋，係席子合的。

泥做的，位置在一塊荒僻地方，恰在外國租界的外面。伊的床鋪，是破爛的，就是一塊席子，合一堆稀薄的草，在一個房間內污穢的地板上；夏季若無雨，還不難堪，一到冬天，氣候凜冽，防禦凍瘡，可是一個問題了。

今天伊帶着一條舊繩索，就做了個鉤索，繫在房上，為的是可以手運磚，但是繩子磨損難受，伊又找着一塊舊布，做個墊褥。

詩

◆我也肚子痛

丁 紹虞

你跑了這許多路，你滴了這許多汗，這汗不是你所滴的，是我教你滴的。

你跑了這許多路，你受了這許多熱，這熱不是你所受熱的，是我使你受熱的。

你受了這許多熱，這熱不是你所受熱的，是我使你受熱的。

你受了這許多熱，這熱不是你所受熱的，是我使你受熱的。

你受了這許多熱，這熱不是你所受熱的，是我使你受熱的。

你受了這許多熱，這熱不是你所受熱的，是我使你受熱的。

你受了這許多熱，這熱不是你所受熱的，是我使你受熱的。

講演錄

◆兒童衛生學 (八)

凌冰夫人講演 伏應記

(四) 學校生活對於身心之發達

(一) 正視眼 (Emmetropic or Normal Eye)。正視眼是通常不患病的眼睛。他的眼球的前後半徑的長短正適宜，光線射入恰恰集合於網膜上的一點。

(二) 遠視眼 (Hypermetropic or Long-sighted Eye)。遠視眼的眼球前後半徑太短，光線射入不能集合於網膜之上，而集合於網膜之後。小兒初生時都是遠視眼，及年齡漸大，患者漸少。下列是德國愛國拉城中國學生患遠視眼人數的調查表，可以證明這個道理。

年齡 患遠視者之百分數
九至十一歲 一八·九三
十二至十四歲 一七·一四
十五至十七歲 一六·八八
十八至二十歲 一四·〇五
二十一至二十二歲 一四·〇〇

兒童當幼雅之年，患遠視眼的可以無甚關係，教師所當注意的，就是分配課業時，宜將久用眼力與暫用眼力的功課交互排列，使兒童不至有過勞眼力之病。

(三) 近視眼 (Myopic or short-sighted Eye)。近視眼的眼球前後半徑太長，光線射入不能集合於網膜之上，而集合於網膜之前。為什麼有遠視眼呢？這個原因，大多數人都歸咎於學校。其實不然。第一，未曾受過教育的人，也有許多患近視眼的。就是在野蠻民族，也間或有患近視眼的人。德國和瑞典兩國，當徵兵的時候，應徵者也有從未受過學校教育而患近視眼的。這可見學校教育不足為近視眼的原因了。第二，據克皮皮生的調查，近視眼大多數由遺傳而來。因近視眼的原因，由於眼球的構造不正者居多；倘歸咎於學校，未免有點失當了。

(四) 亂視眼 (Astigmatism)。亂視眼由於角膜和晶狀體的構造不正，光線不集合於一點所致。據德國斯脫拉斯堡城中醫生的調查，該城二千七百六十三個患眼疾的學生中，六百七十九人為遠視眼，五百八十八人為近視眼，一千四百九十六人為亂視眼。這可見患亂視眼者之多了。普通患亂視眼者也甚多，不過大家都不自覺了。亂視眼的狀況，只是用眼力時易覺疲倦，其餘自己也不甚覺得的。

小說

◆一個小女得着休息日

自華北明星

有一天一支輪船，叫做『通州』的，停泊在天津一個碼頭裝貨。那時還未到九點半鐘，一隊隊的苦力，已經做了兩點鐘的工了，勞苦功高，去來往，即帶有一百折不撓的精神。他們能幹的工正不暇，就全靠這精神呵！

不停頓的踏踏踏，包裹碰碰，箱子相撞，腳夫有聲的歌唱，錢鏢叮叮，參雜成一片合諧之音。

橫在街旁，有一座棧房，門口排着一班苦力，單身獨自一人的，或一對一對的；扛着大小包捆或箱子，到這輪船旁開得大大的門裏卸卸，同時腳夫又從船邊一個小門，魚貫而出，往離河岸一百碼遠的一塊磚堆的地方去。

這約一百碼遠的磚堆，上下河岸，頗覺寬裕，他們不全是成年的，有一部分尚在幼年，其中有個最小的，就是一個女孩子阿妹。

阿妹的住宅，是一所茅屋，係席子合的。

泥做的，位置在一塊荒僻地方，恰在外國租界的外面。伊的床鋪，是破爛的，就是一塊席子，合一堆稀薄的草，在一個房間內污穢的地板上；夏季若無雨，還不難堪，一到冬天，氣候凜冽，防禦凍瘡，可是一個問題了。

今天伊帶着一條舊繩索，就做了個鉤索，繫在房上，為的是可以手運磚，但是繩子磨損難受，伊又找着一塊舊布，做個墊褥。

詩

◆我也肚子痛

丁 紹虞

你跑了這許多路，你滴了這許多汗，這汗不是你所滴的，是我教你滴的。

你跑了這許多路，你受了這許多熱，這熱不是你所受熱的，是我使你受熱的。

你受了這許多熱，這熱不是你所受熱的，是我使你受熱的。

你受了這許多熱，這熱不是你所受熱的，是我使你受熱的。

你受了這許多熱，這熱不是你所受熱的，是我使你受熱的。

你受了這許多熱，這熱不是你所受熱的，是我使你受熱的。

你受了這許多熱，這熱不是你所受熱的，是我使你受熱的。

講演錄

◆兒童衛生學 (八)

凌冰夫人講演 伏應記

(四) 學校生活對於身心之發達

(一) 正視眼 (Emmetropic or Normal Eye)。正視眼是通常不患病的眼睛。他的眼球的前後半徑的長短正適宜，光線射入恰恰集合於網膜上的一點。

(二) 遠視眼 (Hypermetropic or Long-sighted Eye)。遠視眼的眼球前後半徑太短，光線射入不能集合於網膜之上，而集合於網膜之後。小兒初生時都是遠視眼，及年齡漸大，患者漸少。下列是德國愛國拉城中國學生患遠視眼人數的調查表，可以證明這個道理。

年齡 患遠視者之百分數
九至十一歲 一八·九三
十二至十四歲 一七·一四
十五至十七歲 一六·八八
十八至二十歲 一四·〇五
二十一至二十二歲 一四·〇〇

兒童當幼雅之年，患遠視眼的可以無甚關係，教師所當注意的，就是分配課業時，宜將久用眼力與暫用眼力的功課交互排列，使兒童不至有過勞眼力之病。

(三) 近視眼 (Myopic or short-sighted Eye)。近視眼的眼球前後半徑太長，光線射入不能集合於網膜之上，而集合於網膜之前。為什麼有遠視眼呢？這個原因，大多數人都歸咎於學校。其實不然。第一，未曾受過教育的人，也有許多患近視眼的。就是在野蠻民族，也間或有患近視眼的人。德國和瑞典兩國，當徵兵的時候，應徵者也有從未受過學校教育而患近視眼的。這可見學校教育不足為近視眼的原因了。第二，據克皮皮生的調查，近視眼大多數由遺傳而來。因近視眼的原因，由於眼球的構造不正者居多；倘歸咎於學校，未免有點失當了。

(四) 亂視眼 (Astigmatism)。亂視眼由於角膜和晶狀體的構造不正，光線不集合於一點所致。據德國斯脫拉斯堡城中醫生的調查，該城二千七百六十三個患眼疾的學生中，六百七十九人為遠視眼，五百八十八人為近視眼，一千四百九十六人為亂視眼。這可見患亂視眼者之多了。普通患亂視眼者也甚多，不過大家都不自覺了。亂視眼的狀況，只是用眼力時易覺疲倦，其餘自己也不甚覺得的。

小說

◆一個小女得着休息日

自華北明星

有一天一支輪船，叫做『通州』的，停泊在天津一個碼頭裝貨。那時還未到九點半鐘，一隊隊的苦力，已經做了兩點鐘的工了，勞苦功高，去來往，即帶有一百折不撓的精神。他們能幹的工正不暇，就全靠這精神呵！

不停頓的踏踏踏，包裹碰碰，箱子相撞，腳夫有聲的歌唱，錢鏢叮叮，參雜成一片合諧之音。

橫在街旁，有一座棧房，門口排着一班苦力，單身獨自一人的，或一對一對的；扛着大小包捆或箱子，到這輪船旁開得大大的門裏卸卸，同時腳夫又從船邊一個小門，魚貫而出，往離河岸一百碼遠的一塊磚堆的地方去。

這約一百碼遠的磚堆，上下河岸，頗覺寬裕，他們不全是成年的，有一部分尚在幼年，其中有個最小的，就是一個女孩子阿妹。

阿妹的住宅，是一所茅屋，係席子合的。

泥做的，位置在一塊荒僻地方，恰在外國租界的外面。伊的床鋪，是破爛的，就是一塊席子，合一堆稀薄的草，在一個房間內污穢的地板上；夏季若無雨，還不難堪，一到冬天，氣候凜冽，防禦凍瘡，可是一個問題了。

今天伊帶着一條舊繩索，就做了個鉤索，繫在房上，為的是可以手運磚，但是繩子磨損難受，伊又找着一塊舊布，做個墊褥。

詩

◆我也肚子痛

丁 紹虞

你跑了這許多路，你滴了這許多汗，這汗不是你所滴的，是我教你滴的。

你跑了這許多路，你受了這許多熱，這熱不是你所受熱的，是我使你受熱的。

你受了這許多熱，這熱不是你所受熱的，是我使你受熱的。

你受了這許多熱，這熱不是你所受熱的，是我使你受熱的。

你受了這許多熱，這熱不是你所受熱的，是我使你受熱的。

你受了這許多熱，這熱不是你所受熱的，是我使你受熱的。

你受了這許多熱，這熱不是你所受熱的，是我使你受熱的。

講演錄

◆兒童衛生學 (八)

凌冰夫人講演 伏應記

(四) 學校生活對於身心之發達

(一) 正視眼 (Emmetropic or Normal Eye)。正視眼是通常不患病的眼睛。他的眼球的前後半徑的長短正適宜，光線射入恰恰集合於網膜上的一點。

(二) 遠視眼 (Hypermetropic or Long-sighted Eye)。遠視眼的眼球前後半徑太短，光線射入不能集合於網膜之上，而集合於網膜之後。小兒初生時都是遠視眼，及年齡漸大，患者漸少。下列是德國愛國拉城中國學生患遠視眼人數的調查表，可以證明這個道理。

年齡 患遠視者之百分數
九至十一歲 一八·九三
十二至十四歲 一七·一四
十五至十七歲 一六·八八
十八至二十歲 一四·〇五
二十一至二十二歲 一四·〇〇

兒童當幼雅之年，患遠視眼的可以無甚關係，教師所當注意的，就是分配課業時，宜將久用眼力與暫用眼力的功課交互排列，使兒童不至有過勞眼力之病。

(三) 近視眼 (Myopic or short-sighted Eye)。近視眼的眼球前後半徑太長，光線射入不能集合於網膜之上，而集合於網膜之前。為什麼有遠視眼呢？這個原因，大多數人都歸咎於學校。其實不然。第一，未曾受過教育的人，也有許多患近視眼的。就是在野蠻民族，也間或有患近視眼的人。德國和瑞典兩國，當徵兵的時候，應徵者也有從未受過學校教育而患近視眼的。這可見學校教育不足為近視眼的原因了。第二，據克皮皮生的調查，近視眼大多數由遺傳而來。因近視眼的原因，由於眼球的構造不正者居多；倘歸咎於學校，未免有點失當了。

(四) 亂視眼 (Astigmatism)。亂視眼由於角膜和晶狀體的構造不正，光線不集合於一點所致。據德國斯脫拉斯堡城中醫生的調查，該城二千七百六十三個患眼疾的學生中，六百七十九人為遠視眼，五百八十八人為近視眼，一千四百九十六人為亂視眼。這可見患亂視眼者之多了。普通患亂視眼者也甚多，不過大家都不自覺了。亂視眼的狀況，只是用眼力時易覺疲倦，其餘自己也不甚覺得的。



洋參
為補養最良之品。凡體弱多病。氣血不足。精神不振。食慾不佳。失眠健忘。頭暈目眩。腰酸背痛。手足冰冷。婦女經期不調。產後虛弱。以及一切虛損之症。服此洋參。無不立見奇效。本藥房所售洋參。均係選自名貴山參。品質純正。功效卓著。每瓶大洋一元。小瓶大洋五角。各大藥房均有代售。

神膏

此膏專治一切瘡毒。無論新舊。一貼即愈。凡患瘡毒者。不可不備。每張大洋五角。各大藥房均有代售。

眼科光明丸

此丸專治一切眼疾。如紅腫流淚。羞明怕日。翳障遮睛。以及一切眼疾。服此丸後。眼目清涼。光明如故。每瓶大洋一元。各大藥房均有代售。

耳聾丸

此丸專治一切耳疾。如耳鳴耳聾。頭暈目眩。以及一切耳疾。服此丸後。耳聰目明。頭清目爽。每瓶大洋一元。各大藥房均有代售。

偏隆疝氣丸

此丸專治一切疝氣。如偏隆疝氣。以及一切疝氣。服此丸後。疝氣消腫。氣血平和。每瓶大洋一元。各大藥房均有代售。

回生救急丹

此丹專治一切急症。如中暑暈厥。以及一切急症。服此丹後。立見奇效。每瓶大洋一元。各大藥房均有代售。

願主強

本藥房所售各藥。均係選自名貴藥材。品質純正。功效卓著。凡患各症者。服此藥後。無不立見奇效。本藥房地址：上海南京路。電話：一二三四。

婦科白帶經脈不調妙藥

此藥專治婦科白帶。經脈不調。以及一切婦科疾病。服此藥後。經期正常。白帶消失。每瓶大洋一元。各大藥房均有代售。

中外第一加料六神散

此散專治一切瘡毒。無論新舊。一貼即愈。凡患瘡毒者。不可不備。每張大洋五角。各大藥房均有代售。

花柳去根藥四種

此藥專治一切花柳疾病。如梅毒。淋病。以及一切花柳疾病。服此藥後。病根消除。永不復發。每瓶大洋一元。各大藥房均有代售。

衛生第一漏丸

此丸專治一切漏症。如瘻管。以及一切漏症。服此丸後。漏口收斂。永不復發。每瓶大洋一元。各大藥房均有代售。

新到壯陽片

此片專治一切陽痿。如陽痿不舉。以及一切陽痿。服此片後。陽痿不舉。永不復發。每瓶大洋一元。各大藥房均有代售。

西藏青果到京

本藥房新到西藏青果。品質純正。功效卓著。凡患各症者。服此藥後。無不立見奇效。本藥房地址：上海南京路。電話：一二三四。

願主強

本藥房所售各藥。均係選自名貴藥材。品質純正。功效卓著。凡患各症者。服此藥後。無不立見奇效。本藥房地址：上海南京路。電話：一二三四。

梯安良藥

秘製和胃舒肝丸
此藥專治一切胃病。如胃痛。腹脹。以及一切胃病。服此藥後。胃痛消失。腹脹消除。每瓶大洋一元。各大藥房均有代售。

痔瘡內消立愈丸
此丸專治一切痔瘡。如內痔。外痔。以及一切痔瘡。服此丸後。痔瘡消腫。永不復發。每瓶大洋一元。各大藥房均有代售。

潤膚潔白淨面美顏霜
此霜專治一切皮膚病。如雀斑。粉刺。以及一切皮膚病。塗此霜後。皮膚潔白。容顏光澤。每瓶大洋一元。各大藥房均有代售。



何醫生之夫人不能撫養嬰兒
此藥專治一切嬰兒疾病。如嬰兒驚風。以及一切嬰兒疾病。服此藥後。嬰兒健康。永不復發。每瓶大洋一元。各大藥房均有代售。

清涼妙品
此藥專治一切熱症。如中暑。以及一切熱症。服此藥後。熱症消除。永不復發。每瓶大洋一元。各大藥房均有代售。